

Doopsel is ook méér...



De achthoekige doopvont, die staat voor de voltooiing (acht: één meer dan zeven) en verwijst naar het paaskarakter van onze liturgie, hebben wij bewust in het midden achteraan de kerk geplaatst. Zo wordt de doopvont op één lijn geplaatst met het altaar, de plaats waar je als gedoopte samenkomt om te vieren rond brood en wijn. Het is ook geplaatst op één lijn midden tussen Bron van Leven (met de keien van de gedoopten) en Thuiskomen bij God (met de zuiltjes van de overledenen), als het ware de Jordaan, kiezen voor een weg ten leven of ten dood.



Doopsel is intreden in de familie maar ook in die gemeenschap van meer, van geloof in die Bron van Leven. Vandaar dat het een moment is van dankbaarheid tonen en bescherming vragen.



Maar doopsel is ook méér, het is het moment van ontmoeting van God en nabijheid van Geest (vuur) en water, cf. het verhaal van het doopsel van Jezus door Johannes de Doper.

- * Het water van de doop is het water van keuze en bekering. Ik ga in de rij staan, in de geschiedenis, niet meer, niet minder, solidair, rijk of arm.
- * Door de aanwezigheid van de Geest van God weet je je aanvaard en bemind, je ontvangt de ultieme bevestiging van Zijn Liefde: Hij zegt, ik hou van je, ik zie je graag.

